



1940 OH JOHNNY, HOW YOU CAN LOVE de Charles Lamont avec Tom Brown, Donald Meek, Peggy Moran



1941 ARÈNES SANGLANTES (Blood and Sand) de Rouben Mamoulian avec Tyrone Power, John Carradine



1941 LES TRAPPEURS DE L'HUDSON (Hudson's Bay) d'Irving Pichel avec Nigel Bruce, Vincent Price



1941 LA MARRAINE DE CHARLEY (Charley's Aunt) d'Archie Mayo avec Jack Benny



1941 QUI A TUÉ VICKY LYNN ? (I wake up screaming) d'H. Bruce Humberstone avec Victor Mature



1942 JEANNE DE PARIS (Joan of Paris) de Robert Stevenson avec Michèle Morgan



1942 LE CYGNE NOIR (The Black Swan) d'Henry King avec Tyrone Power



1942 QUI PERD GAGNE (Rings of her Fingers) de Rouben Mamoulian avec Gene Tierney, Spring Byington



1942 TEN GENTLEMEN FROM WEST POINT d'Henry Hathaway avec George Montgomery



1942 TUEURS À GAGES (This Gun for Hire) de Frank Tuttle avec Veronica Lake



1943 HELLO, FRISCO, HELLO d'H. Bruce Humberstone avec John Payne, Alice Faye



1943 HOLY MATRIMONY de John M. Stahl avec Monty Woolley, Gracie Fields



1943 LE CIEL PEUT ATTENDRE (Heaven can wait) d'Ernst Lubitsch avec Don Ameche



1944 JACK L'ÉVENTREUR (The Lodger) de John M. Stahl avec Merle Oberon



1945 HANGOVER SQUARE (Hangover Square) de John Brahm avec George Sanders